



OPERETTE
BALZERS

Postfach 337, 9496 Balzers
kontakt@operette-balzers.li
www.operette-balzers.li

Balzers, im September 2021

NEWSLETTER Nr. 4

Informationen der Operettenproduktion 2020 – 2022

Liebe Operettenmitglieder und Ehrenmitglieder Sehr geehrte Partner, Sponsoren, Gönner und Freunde der Operette

Wir starten in den goldigen Herbst, wie auch 2022 in die goldene, 50zigste Operettenproduktion mit «Eine Nacht in Venedig» von Johann Strauss.

Das kulturelle wie auch das gesellschaftliche Leben, muss auch unter der Pandemie Covid 19 mit gewissen Einschränkungen, wie die 3G-Regelung, weiter gehen. Dies hat den Vorstand bewogen die Produktion 2022 zum heutigen Zeitpunkt durchzuführen.

Die Operette Balzers, Musik-Theater Liechtenstein, kann Ihnen mitteilen, dass wir mit der zurzeit gültigen 3G-Regel die Spielzeit 2022 durchführen werden.

Wir sind uns bewusst, dass wir die Aufführungen nur unter grösstmöglicher Sicherheit für alle Mitwirkenden und Besuchern durchführen können. Dies bedeutet für alle Beteiligten, dass wir mit dem Zertifikat der 3G-Regel, geimpft, getestet oder genesen «Eine Nacht in Venedig» durchführen können.

Wir bitten um Verständnis für diese Gesundheitsvorgaben, die sich ja bis in den Januar wieder verändern können.

Viele Kultur-Institutionen im Lande und der Region halten an diesem Konzept fest, denn die Kultur soll weiterleben.

Die Jubiläumsfeier «75 Jahre Operette Balzers» und die Vorstellung der Jubiläumsschrift konnten wir nach mehrmaligen Verschiebungen den eingeladenen Personen am 31. August 2021 unter Einhaltung der 3G-Regel feierlich durchführen bzw. festlich präsentieren.



75 Jahre Operette Balzers «Ach wie herrlich zu schau'n»

Nach den Begrüßungsworten durch den Präsidenten der Operette Balzers Anton Bürzle, dem Vorsteher Hansjörg Büchel und Regierungsrat Manuel Frick, Minister für Gesellschaftswesen und Kultur, stellte Paul Vogt die Festschrift vor.

Paul Vogt hat den Inhalt der Festschrift interessant, hervorragend, ja humorvoll präsentiert. Er ging auf einige Abschnitte ein, wie Operette gestern-heute-morgen. Interviews, Dank und die Dokumentation. 75 Jahre Operette Balzers haben in so einer Schrift ihren Platz.



Der ganze Festakt wurde musikalisch von gespielten Operettenmelodien mit den Solisten der kommenden Operette «Eine Nacht in Venedig» hervorragend dargeboten. Bevor es zum gemütlichen Teil übergang, wurde Anton Bürzle für seine 50-jährige Bühnen-Tätigkeit in der Operette von den Vorstandsmitgliedern mit Rosen geehrt.

Ein grossartiger Anlass (Presse): unterhaltsam, glamourös und beschwingt, mit Standing Ovation und einem hervorragendem Apéro ging der Jubiläumsabend zu Ende.







Plakat für «Eine Nacht in Venedig»

Unser Hauptsponsor, die Liechtensteinische Landesbank AG, enthüllte anlässlich der 75 Jahr Feier das Plakat der nächsten Operette «Eine Nacht in Venedig». Gestaltet wurde das neue Plakat von Hocus & Pocus AG aus Balzers.



Das dafür oder dagegen



Dafür: Der Vorstand hat sich in mehreren Besprechungen intensiv über die Durchführung der Operette 2022 auseinandergesetzt. Zurzeit sind wir der Überzeugung, dass eine Verschiebung auf 2024 die schlechtere Variante darstellt. (Finanziell, Besucherzahl usw.)

Die Vorbereitungen sind so weit fortgeschritten, dass wir mit den Chorproben und den Ballettproben beginnen. Die Szenenproben mit den Solisten folgen ab Mitte November. Das Bühnenbild ist im Modell erstellt, Kostüme werden zum Teil schon angefertigt. Der Kartenvorverkauf und vieles mehr ist organisiert. Die 3G-Regel, wie auch der durchgeführte Jubiläumsabend geben uns weiter die Zuversicht, dass wir spielen können. Im Januar 2022 können eventuell neue Regeln gelten, die wir dann auch berücksichtigen müssen.



Dagegen: Die gesamten Vorbereitungen müssen neu überarbeitet werden. Die gesamten Leistungen, Vorarbeiten müssen auch bezahlt werden. Die Hauptverantwortlichen, die Solisten, die Mitwirkenden usw. müssen neu verpflichtet werden. Dies bedeutet, dass alles wieder von vorne beginnt.

Chor – Ballett - Helfer Information zu dem Stand von Covid 19

Nach den Sommerferien wurden die Mitwirkenden ins Foyer eingeladen und es wurde über die Massnahmen zur heutigen Covid-Regelung informiert. Es wurden die zwei Varianten vorgestellt.

- Hygiene, alle mit Maske und Abstand, diese Bedingungen auf, unter und neben der Bühne wie auch im Foyer und Saal können wir nicht einhalten.
- Mit der Vorgabe des gültigen Zertifikates der 3G-Regel, geimpft, genesen oder getestet können wir die Produktion durchführen.
- Wir sind deshalb auf die Bereitschaft aller Mitwirkenden angewiesen, die 3G-Regel mitzutragen.
- Da die sehr grosse Mehrheit mit den 3-G-Regeln einverstanden ist, können wir auch weiter planen.



Umbesetzung von Andreas Winkler



Aus zeitlichen Gründen kann Andreas Winkler leider die Solistenrolle des Caramello nicht übernehmen.

Stefan Reichmann wird neu die Rolle des Caramello übernehmen. Der österreichische Tenor Stefan Reichmann studierte am Konservatorium der Stadt Wien. Er ist ein gefragter Gast an vielen Häusern in Deutschland, Österreich und der Schweiz, sei es beim Carinthischen Sommer in Ossiach, den Luisenburg Festspielen in Wunsiedel, dem Landestheater Detmold, dem Landestheater Passau, der Neuen Oper Wien oder dem Theater an der Wien. Zu seinen Rollen zählen unter anderem Rodolfo in la Boheme, die Titelpartie in Lohengrin, Roberto in Puccini's Le Villi, sowie Hans in die Verkaufte Braut, Adam im Vogelhändler oder Simon im Bettelstudent.

Lasst euch überraschen, die Handstands Brothers

Nicht umsonst wurden Niels Fluder und Raffael Koch in den Medien auch schon als «Hotties» bezeichnet. Seit mehr 2008 trainieren die beiden gemeinsam. Nach einem Abstecher von Niels an die nationale Spitze der Nachwuchs-Kunstturner legte 2015 zusammen mit Raffael richtig los in der Sportakrobatik. Bei den Handstand Brothers verschmelzen sportliche Höchstleistungen und perfekt choreografierte Show-Elementen zu einer beeindruckenden Einheit – an Wettkämpfen genauso wie in TV-Shows wie «Das Supertalent» im Jahr 2019. Das Duo kann nicht nur für jede Art von Anlässen gebucht werden, sondern gibt sein Wissen und Können gerne auch in Workshops für Anfänger oder Fortgeschrittene weiter

Niels Fluder und Raffael Koch werden in der Jubiläumsoperette perfekt mit ihren choreografischen Show-Elementen mitwirken.



Hauptversammlung der Musiktheater Vereinigung

Am 25. September tagten die Delegierten der Musiktheater Vereinigung in Balzers. Corona und seine Folgen für die Kultur und den Theaterbühnenbereich standen auch diesmal im Zentrum der Versammlung.

An die ordentliche DV schloss ein Referat von Jörg Gantenbein, Präsident des svtb (Verband technischer Bühnen -und Veranstaltungsberufe) an. Er berichtete über seine wichtige Netzwerkarbeit während Corona mit verwandten Verbänden, welche schnell und zuverlässig verbindliche Coronaschutzkonzepte für Bühnenproduktionen ermöglichte.

Den Appetithappen für Auge und Ohr vor dem Mittagessen steuerte Kabarettistin Esther Hasler (mit Liechtensteiner Wurzeln) bei und entführte die DV-Teilnehmer/-innen mit ihrer Leichtigkeit in die unbeschwerte Bühnenwelt. «Die grosse Vielfalt und die Eigenheiten all der aktiven Musiktheater in der Schweiz, Liechtenstein und in Vorarlberg gilt es zu pflegen, weiterzuentwickeln und zu stärken, damit auch das Publikum von morgen einen Abend in dieser, besonderen und anderen Welt erleben kann», schloss die Präsidentin.



Sonderbriefmarke 75 Jahre Operette Balzers

Seit Jahrzehnten ist die Operette Balzers im regionalen Kulturgeschichten fest verankert. In diesem Jahr blickt sie auf ihre erste Operettenproduktion vor 75 Jahren zurück. Damals wurde Das Dorf ohne Glocke von Edward Künneke aufgeführt. Die Balzner Theatertradition reicht ins Jahr 1918 zurück. Die Akteure unterhielten in den ersten Jahren ihr Publikum mit Volkstheatern und Singspielen, bis 1946 die eigentliche Operettenära begann. Im Jubiläumsjahr 2021 nehmen die Kulturschaffenden die Vorbereitungen für Johann Strauss Eine Nacht in Venedig in Angriff, welche als Jubiläumsoperette Anfang 2022 zur Aufführung gelangen wird. Es ist die 50. Operetteninszenierung in Balzers.



Die Philatelie Liechtenstein lanciert zu diesem freudigen Anlass die Sondermarke «75 Jahre Operette Balzers» (Wertstufe CHF 0.85). Das Wertzeichen ist viergeteilt und zeigt im Uhrzeigersinn eine Bühne mit Vorhang und Spotlichtern, die Zahl 75, eine Maske als Symbol für das Theater sowie den Greif aus dem Wappen der Gemeinde Balzers. Gestalterin Sereina Hatt hat dafür die Wappenfarben Blau und Gold sowie das Dunkelrot des Erscheinungsbildes der Operette aufgegriffen und der Sondermarke mit der Heissfolienprägung in Gold feierliche Akzente verliehen.



Coronavirus-Situation

Zurzeit ist für den Operettenbesuch wie auch für die Soirée am Donnerstag, 25. November 2021 um 19.00 Uhr im kleinen Gemeindesaal ein gültiges 3G Covid-Zertifikat erforderlich. Dieses Zertifikat erhalten Sie nach der zweiten Impfung, nach einem negativen Antigen oder PCR Test oder nach einer Genesung.

Mit diesen Massnahmen können wir langsam wieder zur «Normalität» zurückkommen. Mit diesem Schritt können wir uns ohne Maske, ohne Abstände, ohne Platzbeschränkung im Foyer, Saal, auf, unter und neben der Bühne bewegen.

Für Ihr Verständnis danken wir Ihnen recht herzlich und wir alle freuen uns auf einen zahlreichen Besuch zu unseren Aufführungen.

Einladung und Ticket-Vorverkauf

Die Einladungen zu der Premiere der Operette «Eine Nacht in Venedig» von Johann Strauss werden Ihnen zeitgerecht zugesandt.

Ab Anfang November können Tickets im Karten-Vorverkauf erworben werden.

Aktivitäten

- Probenstart für Chor und Ballett ab September 2021
- Probenstart für die Solisten ab November/Dezember
- **Wir freuen uns, Sie zur Soirée «Eine Nacht in Venedig» am Donnerstag, dem 25. November um 19.00 Uhr heute schon herzlich begrüßen zu dürfen.**
- Start des Ticketverkaufs im November



Datenschutz – Grundverordnung

Auch wir werden mit dieser Verordnung angehalten, uns nach diesen Grundsätzen zu verhalten.

- Dies beinhaltet die Datenschutzverordnung (DSGVO)
- Einwilligung gemäss Art. 7 DSGVO für die Veröffentlichung von personenbezogenen Daten im Internet und/oder in anderen nicht-online Publikationen.
- **Wichtig:** Auf Grund Ihrer bestehenden Kontakte mit der Operette Balzers haben Sie jederzeit das Recht, sich für die Zusendung dieses Newsletters abzumelden. Senden Sie und dazu bitte ein E-Mail an kontakt@operette-balzers.li oder kontaktieren Sie uns postalisch an Operette Balzers, Postfach 337, 9496 Balzers.
- Sie können unseren Newsletter neu auch per Mail erhalten, senden Sie uns auch dazu bitte ein E-Mail an kontakt@operette-balzers.li.

**Wir wünschen Ihnen einen goldigen Herbst,
eine gute Zeit und gsund bliba**

Ihre Operette Balzers,
Musik-Theater Liechtenstein

Toni Bürzle, Präsident