

NEWSLETTER Nr. 3

Informationen der Operettenproduktion 2022 – 2024

Liebe Operettenmitglieder und Ehrenmitglieder Sehr geehrte Partner, Sponsoren, Gönner und Freunde der Operette

«Gesegnet sei der Gott, der den Frühling und die Musik erschuf.» Richard Wagner

Wir laden Sie herzlich ein, in unserem heutigen Newsletter unsere Arbeit der Operette Balzers, Musik-Theater Liechtenstein mitzuverfolgen.

Am 22. Januar 2023 sind wir mit dem Vorsingen der Solistenrollen in unser neues Operettenjahr gestartet. Im Februar 2023, genau 1 Jahr vor der Premiere am 24. Februar 2024, haben wir bei unserem traditionellen Anlass bei der LLB unser neues Plakat vorgestellt. Ausserdem freuen wir uns, Ihnen in dieser Ausgabe alle Solistinnen und Solisten vorzustellen.



Vorstellung unseres neuen Plakats

Am 24. Februar 2023 hat unsere Plakatvorstellung bei unserer Hauptsponsorin, der Liechtensteinischen Landesbank, stattgefunden. Wir freuen uns sehr über das gelungene Sujet. Die Tänzerin symbolisiert die Hauptdarstellerin Sylva aus der Operette «Die Csárdásfürstin». Das Plakat ist modern und zeigt die Leichtigkeit des Varietés der damaligen Zeit.



Zusammen mit Martin Heutschi und Sonja Hofstetter von der Liechtensteinischen Landesbank enthüllt unser Präsident Toni Bürzle unser neues Plakat.





DIE CSÁRDÁS FÜRSTIN

MUSIK VON
EMMERICH KÁLMÁN

Besetzung

Unsere Besetzung für «Die Csárdásfürstin»:

Leopold Maria, Fürst von und zu Lippert-Weylersheim	Toni Bürzle
Anhilte, Fürstin von und zu Lippert-Weylersheim	Margina Sinn
Edwin Ronald, beider Sohn	Daniel Szeili
Komtesse Stasi, Nichte der Fürstin	Mara Maria Möritz
Graf Boni Kánciánu (Buffo)	Roman Martin
Sylva Varescu, Sängerin	Elvira Hasanagić
Eugen von Rohnsdorf, Oberleutnant	Michael Nigg
Feri von Kerekes, genannt Feri Bácsi	Peter Galliard
Mac Grave, Botschafter	Mattias Müller-Arpagaus
Kiss, Notar	Mathias Fuchs

Chor, Ballett, Varietédamen, Chor, Kinderchor, SOL Orchester, Bühnenmusik

Solistinnen und Solisten

Wir freuen uns, junge Sängerinnen und Sänger aus Balzers und der Region zu präsentieren. Zudem konnten wir bekannte Profis engagieren, die in Balzers in den letzten Produktionen bereits grosse Erfolge gefeiert haben.



Toni Bürzle

als Fürst von und zu Lipperts-Weylersheim

Seit über 50 Jahren singt und spielt Toni Bürzle auf unserer Bühne. Ausserdem hat er diverse Aufgaben in unserem Verein. Auf der Bühne spielt er die unterschiedlichsten Charakter, Bufforollen mit sehr viel Witz und dem dazugehörigen Charme. 2021 erhielt Toni den prix'kujulie Kulturpreis Junges Liechtenstein. Der Kulturpreis zeichnet den Kultur-Beweger oder die Kultur-Bewegerin des Jahres aus. Der Preis richtet sich an Personen oder Gruppierungen, welche der hiesigen Kulturszene wichtige Impulse gegeben haben.



Margina Sinn

als Anthilte, Fürstin von und zu Lipperts-Weylersheim

Die Balznerin Margina Sinn singt seit 37 Jahren in einem Frauenchor. Sie spielte 1998 zum ersten Mal bei der Operette «Eine Nacht in Venedig» mit. Sie war seither bei jeder Aufführung entweder als Sängerin im Chor oder Solistin in mehreren Sprechrollen auf der Bühne. Hinter den Kulissen war sie entweder für die Requisiten zuständig, als Inspizientin im Einsatz sowie als Assistentin bei der Tontechnik tätig.



Daniel Szeili

als Edwin Ronald, beider Sohn

Daniel Szeili begrüßen wir das erste Mal als Solist auf unserer Bühne. Der Tenor verfügt über ein breit gefächertes Repertoire, das von der Barockoper bis hin zu zeitgenössischen Werken reicht. Dabei ist er im Operettenfach ebenso erfolgreich wie mit Partien in Opern von Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini, Richard Wagner oder Richard Strauss. Ein weiterer künstlerischer Schwerpunkt von Daniel Szeili liegt im Konzertbereich. Sein Repertoire beinhaltet unter anderem Tenorpartien aus Mozarts Requiem u. v. a. Er konzertiert regelmässig mit renommierten Orchestern wie den Nürnberger Symphonikern und den Leipziger Symphonikern u. v. a.



Mara Maria Möritz
als **Komtesse Stasi, Nichte der Fürstin**

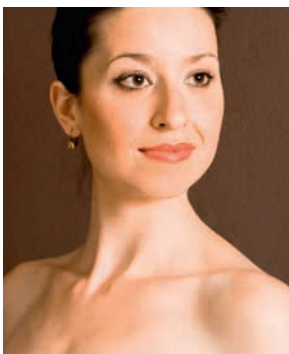
Ein weiteres Debüt bei uns in Balzers feiert Mara Maria Möritz. Seit ihrer ersten Opernrolle als Papagena folgten Hauptpartien wie Frau Luna in Künnekes gleichnamiger Operette, Euridice in Glucks Klassiker Orfeo oder der Testleiterin in Enno Poppes Kammeroper «IQ» in Kooperation mit dem Parktheater Göggingen oder dem Staatstheater Nürnberg. Zudem designt sie interdisziplinäre und vermittelnde Kunstkonzepte mit dem Ziel, einen zeitgemässen und verbindenden Rahmen für die Leinwand Bühne zu erschaffen.



Roman Martin
als **Graf Boni, Kumpan Edwins**

Roman Martin wird nun zum dritten Mal in Balzers zu sehen sein. Nach «Maske in Blau» und letztes Mal in «Eine Nacht in Venedig» als Papacoda sehen wir Roman Martin als Graf Boni in unserer neuen Produktion.

Roman Martin war viele Jahre an der Volksoper Wien als Buffo engagiert und gastierte regelmässig an internationalen Bühnen. Darunter die Oper Graz, Alte Oper Frankfurt, Deutsches Theater München, Tokyo Bunka Kaika Hall, um nur einige zu nennen. Sein Rollenrepertoire reicht von den klassischen Buffo-Partien in der Operette bis zur Oper und zum Musical.



Elvira Hasanagić
als **Sylva Varescu, Sängerin**

Elvira Hasanagić wird zum ersten Mal auf unserer Bühne zu sehen sein. Die deutsch-slowenische Sopranistin studierte an der Hochschule für Musik und Theater München. Ihre künstlerische Laufbahn führte die Sopranistin u. a. an die Staatsoper Unter den Linden Berlin, die Deutsche Oper Berlin, das Teatro Colón Buenos Aires, an das Staatstheater am Gärtnerplatz, die Staatsoper Ljubljana und an vielen weiteren grossen Opernhäuser.



Michael Nigg
Als **Eugen von Rohnsdorff**

Nach seinem Debüt als Piccolo im «Im weissen Rössl» und als Enrico Piselli in der Produktion «Eine Nacht in Venedig» erleben wir Michael Nigg nun als Eugen von Rohnsdorff. Ein leidenschaftlicher Sänger im MGV, der auch solistisch in Konzerten auftritt. Aufgewachsen und wohnhaft in Balzers-Mäls arbeitet er als Verkäufer im Aussendienst. Inspiriert durch seinen Vetter Franz fand er auf die Bühne der Operette Balzers. Bereits in jungen Jahren entdeckte

man sein Talent und so begeisterte Michael Nigg sich für die Musik und für die Bühne. 2007 wirkte er erstmals bei den Musical-Highlights in Balzers mit. Bei zwei weiteren Musical-Produktionen wirkte er im Ensemble mit.



Peter Galliard

als Feri Baci, ein Adeliger, Kumpel Edwins

Nach den Produktionen «Eine Nacht in Venedig», «Die Csárdásfürstin» (als Edwin), «Die Fledermaus» und «Gasparone» erleben Sie den Kammersänger Peter Galliard zum fünften Mal als Feri Baci in unserer Produktion «die Csárdásfürstin».

Seit 1986 ist Peter Galliard Ensemblemitglied an der Staatsoper in Hamburg. Da wurde ihm auch 2017 die Ernennung zum Hamburger Kammersänger verliehen. Er spielte unter anderem auch an Lucerne Festival, Salzburger Osterfestspiele, Opéra National de Paris, Enescu Festival in Bukarest, Staatsoper Unter den Linden Berlin, Deutsche Oper Berlin, Oper Frankfurt, Semperoper Dresden, Oper Leipzig, Staatstheater Nürnberg, u. a.



Matthias Müller-Arpagaus

als Mac Grave, Botschafter

Matthias Müller-Arpagaus begeisterte als Cascada in «Die lustigen Witwe» und als Senator in «Eine Nacht in Venedig». In der neuen Produktion erleben wir Matthias als Botschafter Mac Grave. Zudem ist er in dieser Produktion für die Choreinstudierung zuständig.

Matthias Müller-Arpagaus ist in Chur geboren und aufgewachsen. Nach dem Gesangsstudium in Lausanne und Zürich besuchte er Meisterkurse bei Francesca Patané, Roberto Saccà, Jeanne Roth, Jenny Drivala und Udo Reinemann, bei welchem er in Frankreich den prix de perfectionnement erlangte. Er beschäftigt sich intensiv mit dem Liedgesang. Im Oratorien-Bereich wird er regelmäßig von Chören als Solist verpflichtet.

Er wirkte in verschiedenen Opern- und Operettenproduktionen mit. 2009 erhielt er den Förderungspreis des Kantons Graubünden.

Eine besondere Liebe gilt dabei den Kantaten und Passionen Bachs und Händels «Messiah», den er in einer szenischen Fassung am Festival für Alte Musik in Utrecht sang.



Mathias Fuchs

Als Notar Kiss

Mit Mathias Fuchs erleben Sie einen weiteren Balzner, der bereits als Dr. Blind in der «Fledermaus» auftrat. Nun erleben wir ihn als Notar Kiss in «Die Csárdásfürstin». Er hatte Gesangsunterricht bei Karl Jerolitsch an der Liechtensteinischen Musikschule sowie bei Richard Sutliff an der University of Tulsa, USA genossen. Bei Terry Silver-Alford an der University of Tulsa belegte er das Studienfach «Musical Theatre Performance II».

Mathias wirkt in verschiedenen Chören und Ensembles mit u. a. als Tenorsolist in Orchester- messen und bei kirchlichen Anlässen

Kinderchor

Wir dürfen uns auf einen Kinderchor mit 17 Kindern freuen. Die Kinder singen im Kinderchor Balzers und wir freuen uns die Kids auf der Bühne erleben zu können. Die Chorleiterin Verena Huber wird die Lieder einstudieren.





Verena Huber
Leitung des Kinderchors

Verena Huber besuchte das Musikgymnasium Feldkirch, studierte am Landeskonservatorium für Vorarlberg Blockflöte und musikalische Früherziehung und an der Pädagogischen Hochschule in Feldkirch das Lehramt für Primarschulen. Im Jahre 2005 schloss sie ihr Lehrdiplom ab, 2008 ihr Studium der Instrumental- und Gesangspädagogik mit Auszeichnung und 2011 folgte, ebenfalls mit Auszeichnung, das Konzertdiplom im künstlerischen Hauptfach Blockflöte. Seit 2008 unterrichtet sie an der Liechtensteinischen

Musikschule die Fächer Blockflöte und Musikalische Früherziehung und seit 2018 an den Primarschulen Balzers und Triesen das Fach Musikalische Grundschulung. Zudem leitet sie in ihrer Heimatgemeinde Rankweil einen Frauenchor und seit August 2022 auch den Schülerchor der Primarschule Balzers.

Verena Huber ist mehrfache Preisträgerin bei nationalen und internationalen Wettbewerben und besuchte zahlreiche Meisterkurse.



Janine Kohler
Showeinlage

Die Begeisterung für den Tanz erlebte Janine Kohler bis ins Teenager-Alter vor allem als Zuschauerin. Vor 12 Jahren hat sie die Aerial Welt entdeckt und bringt nun ihre Leidenschaft für die Bewegung im Poledance und Aerial Hoop zum Ausdruck. Bereits vor 9 Jahren hatte sie die Ausbildung zur Poledance-Trainerin absolviert. Im Jahr 2017 hat sie schliesslich ihre eigene Schule für Polefitness, Aerial Hoop und Stretching gegründet und unterrichtet zusammen mit einem Trainerteam über 20 Klassen im Studio in Mels SG.

Auf der Bühne konnte Janine Kohler an der PSO (Pole Sports Organisation) Switzerland 2018 Erfahrungen sammeln und tritt jeweils an der eigens organisierten Lion Show auf, die alle 2 Jahre stattfindet.



Alexandra Brandner
Gewandmeisterin und Kostümbildnerin

Alexandra Brandner wird in unserer neuen Produktion die Kostüme liefern. Seit 1995 fertigt sie als selbständige Gewandmeisterin Kostüme für Theater, Oper, Musical, Museen und Filmproduktionen an. Sie wurde für ihre Kostüme zur deutschen Ausgabe von King of Mask Singer mit dem Deutschen Fernsehpreis 2020 ausgezeichnet.



Ballett

Unter der Choreografie von Miguel Zermeño werden Sie ein attraktives Tanzensemble erleben. Die Tänzer/innen werden zusammen mit den Solisten und dem Chor die mitreissenden Tanzszenen bestens interpretieren.



Oprettenchor und Helferinnen und Helfer

Der spielfreudige Balzner Operettenchor ist ein wesentlicher Bestandteil der Operette. So trägt der Chor mit seinem Schauspiel und ihren Stimmen zur Vielseitigkeit der Operette bei. Ebenso wäre eine Produktion nicht ohne die vielen Helferinnen und Helfer vor und hinter der Bühne durchzuführen.



Das Kennenlernen-Treffen



Am 29. April 2023 trafen sich die Hauptverantwortlichen mit allen Interessierten zu der Produktion «Die Csárdásfürstin». Der Start zur Veranstaltung für die interessierten Mitwirkenden, Chor, Ballett, Kinderchor, Helfer usw. begann mit der Videovorführung der letzten Produktion «Eine Nacht in Venedig». Danach folgte die Vorstellung der Operette zu der «Die Csárdásfürstin» von Emmerich Kálmán. Die Projektdetailbesprechung beinhaltete Themen u. a. zu der Musik, Regie, Bühnenbild, Lichttechnik, Kostüme, Maske und Proben. Mit einem gemütlichen Beisammensein klang das Kennenlernen-Treffen aus.

Vorankündigung Soiree-Konzert

Am Samstag, 16. Dezember 2023, um 19.00 Uhr findet unser Soiree-Konzert im kleinen Gemeindegemeinschaftssaal in Balzers statt. Wir stellen Ihnen kurz die Produktion sowie das gesamte Ensemble vor. Im ersten Teil hören Sie Lieder aus «Die Csárdásfürstin» und im zweiten Teil werden wir Sie mit Advent- und Weihnachtsliedern auf das bevorstehende Weihnachtsfest einstimmen.

Freuen Sie sich jetzt schon auf die Kostproben zur Operette «Die Csárdásfürstin».

Der Vorverkauf für die Operette «Die Csárdásfürstin». startet online ab November 2023 unter vorverkauf@operette-balzers.li.



Unsere nächsten Aktivitäten

Der Vorstand der Operette geht jetzt in die wohlverdiente Sommerpause, bevor es dann nach den Sommerferien wieder mit diversen Aktivitäten losgeht. Wir fixieren die Werbung, der Flyer wird vorbereitet, der Kartenvorverkauf startet im November, den Bühnenbau begleiten, Beschaffung der Requisiten, reger Austausch mit der Kostümbildnerin und Maske und vieles mehr.

Wie Sie sehen, werden weitere Meilensteine getätigt.

Weitere Infos: www.operette-balzers.li



Datenschutz – Grundverordnung

Auch wir werden mit dieser Verordnung angehalten, uns nach diesen Grundsätzen zu verhalten.

- Dies beinhaltet die Datenschutzverordnung (DSGVO)
- Einwilligung gemäss Art. 7 DSGVO für die Veröffentlichung von personenbezogenen Daten im Internet und/oder in anderen nicht-online Publikationen.
- **Wichtig:** Auf Grund Ihrer bestehenden Kontakte mit der Operette Balzers haben Sie jederzeit das Recht, sich für die Zusendung dieses Newsletters abzumelden. Senden Sie uns dazu bitte ein E-Mail an kontakt@operette-balzers.li oder kontaktieren Sie uns postalisch an Operette Balzers, Postfach 337, 9496 Balzers.
- Sie können unseren Newsletter neu auch per Mail erhalten, senden Sie uns auch dazu bitte ein E-Mail an kontakt@operette-balzers.li.

Wir wünschen Ihnen einen sonnigen Sommer.

Ihre Operette Balzers,
Musik-Theater Liechtenstein

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Toni Bürzle'.

Toni Bürzle, Präsident